



Run around - You or me

Rodion hat Folgendes geschrieben: Hi Anstreng

Da dein Protagonist, also ich meine N, ziemlich seltsam zu sein scheint, kann ich mich nicht in ihn hineinversetzen. Sie, wie du die Beziehung zu seinem Zimmer beschrieben hast, würde ich mir das auch an anderen Stellen wünschen, um an ihn ran zu kommen. Denn so wie es jetzt ist, denke ich nur, er ist eben irgendein uninteressanter, kauziger Typ.

Beim Lesen dachte ich erst: aha, spannend, da ist jemand gestorben, wer weiß wohl warum und so weiter. Aber dann kommst du von dem Thema ab und sprichst über diesen langweiligen Typen. Könnte er nicht irgendetwas interessantes an sich haben?

Cliquenführer - das ist ja ein Wort! Es mag ja penibel klingen, aber wenn es an der Schule so etwas wirklich gibt (ich habe sowas noch nie erlebt), dann kann das Niveau der Schüler nicht sehr hoch sein. So. jetzt kennst du meine spontanen Gedanken dazu.

In welche Richtung soll die Geschichte gehen? Geht es vordergründig um die Psyche des N?

nun ja, ich wünsche dir erstmal viel Freude beim Überarbeiten und hoffe dir genützt zu haben.

LG
Rodion

Ns Kauzigkeit ist gewollt und ich habe lieber einen unperfekten Hauptcharakter, als einen in den man sich hineinversetzen kann. Dass er uninteressant ist, ist allerdings ein großes Problem.

Ich denke ich werde am Anfang mehr über den Selbstmord und Loko einbringen, vielleicht in Gedanken, die N über die ganze Situation hat.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).