



Run around - You or me

Seraiya hat Folgendes geschrieben: Hallo Anstreng,

Meine Meinung ist subjektiv. :)

Hm. Ich werde mit dem Text so gar nicht warm. Die erwähnten Charaktere bleiben oberflächlich und langweilig. Zeitfehler verwirren und stören den Lesefluss.

Rechtschreibfehler wie : **Zitat:** „Tod <- hier bitte mit t am Ende oder nicht“ dachte N niedergelassen müssen nicht sein.

Und überhaupt ...

Zitat: Er könnte es nicht verkraften falls einer seiner Freunde auf einmal weg sein würde. Nicht, dass er sonderlich an ihnen hängen würde, aber in der Schule braucht man Freunde um einigermaßen angenehm durch den Alltag zu kommen. Von Loko hatte er schon ein paar Mal gehört, weil er während des Unterrichts weg durfte, um seinem Vater bei Priestersachen zu helfen. Er geht in eine Parallelklasse, oder anscheinend ging er in eine. „Tod oder nicht“ dachte N niedergelassen „ich werde meine Zeit hier trotzdem absitzen müssen.“

Diese Konstruktion hier ist furchtbar. Was soll das dem Leser sagen? N hat keine Freunde, sondern nur eine Zweckgemeinschaft, kennt den Toten nicht, tut schockiert oder was auch immer, schießt aber in Wirklichkeit darauf, weil der Tote ohnehin nicht sein Freund war und er die Zeit in der Schule absitzen muss? :?

Zitat: Langsam atmete er aus. Hoffentlich das letzte mal für heute. Nur noch ein paar Meter trennten ihn von seinem sicheren Zimmer. Die Tür zu sehen ließ ihn wie eine Sucht fühlen. Jeder Zentimeter zwischen ihm und ihr war zu viel und der Drang zog ihn hin wie einen Süchtigen. Sogar seine Augen weiteten sich und ein Blick den Fremde vielleicht als unheimlich-kribbelnd empfinden würden, bildete sich auf seinem Gesicht.

1. Will er heute nicht mehr ausatmen? Das steht so zumindest im Text.
2. "Die Tür ließ ihn wie eine Sucht fühlen." Da fehlt etwas.
3. Eben war er übrigens noch glücklich. Jetzt redest du etwas von Sucht und süchtig und er muss unbedingt in sein Zimmer. Und das nicht ansprechend oder realistisch rübergebracht.

Was du hier in diesem Text als "einfache Sprache" bezeichnest, liest sich für mich hingeklatscht.

Der Text vermittelt weder irgendwelche greifbaren Emotionen noch weckt das Genannte meine Neugierde. Die Zeitfehler und Kommafehler sind mein geringstes Problem. Lesegenuss für mich persönlich gleich null.

LG,
Seraiya

Danke für die Rückmeldung. Der Hauptcharakter ist tatsächlich so drauf wie du geschrieben hast.

Das mit dem ausatmen ist wirklich unklar, ändere ich.

Das mit der Tür und dem fehlenden Realismus nehme ich auch mit auf, vor allem auf letzteres wäre ich nicht gekommen.



Run around - You or me

Fehlende Emotionen habt ihr ja beide genannt, da muss ich meinen Schreibstil überdenken, denn ich will möglichst viele Leute ansprechen.

Dagegen, dass es dir gesamt nicht gefällt kann ich nichts machen. Vielleicht einfach nicht deine Lieblingsstory, vielleicht mache ich sie zu langweilig.

Vielen Dank an euch beide, die Tipps helfen mir viel weiter!

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).