



Run around - You or me

Leveret Pale hat Folgendes geschrieben: Ich weiß nicht. Es ist eigentlich vom Stil recht gut geschrieben, abgesehen von ein paar Fehler bei der Kommastellung und den Zeiten. Manchmal wechselt du sie einfach zwischendurch, aber das kann man ja korrigieren.

Zitat: Als ob ihn jemand aus dem Wasser an die Luft reißen wollte, hörte er seine Mutter brüllen, dass er herunterkommen sollte. (Ich glaube hier kommt sollte statt sollte und auch finde ich diese Formulierung etwas unglücklich)

Zitat: „Tu ich auch!“ Voller Rage rennt L raus in den Garten, um seiner Wut freien Lauf zu lassen. (Warum ist dieser Satz im Präsens?)

Zitat: Er sinkt nieder auf sein Bett und vergisst die Zeit. Warum wieder plötzlich Präsens während der Großteil der vorherigen Geschichte im Präteritum war

Abgesehen von den kleinen Fehler stört mich noch etwas am Text, was ich nicht genau ausmachen kann. Er reißt mich einfach nicht mit und ist staubtrocken langweilig. Liegt vielleicht an deinem Stil, dieser erscheint durch seine Einfachheit sehr gut, aber vermittelt schlecht Emotionen, was vielleicht auch an dem bisher etwas teilnahmslosen Hauptcharakter liegt.

Generell finde ich die Idee seinen Stil so zu schreiben, dass ihn möglichst viele Leute lesen können nicht so gut. Vielleicht können ihn ja viele lesen und einfach verstehen, aber werden ihn viele lesen wollen? Am Ende ist der Stil nicht so wichtig, sondern eher der Inhalt. FSoG hat zB. Abermillionen Leser mit einem ****Stil.

Jemand dessen Stil, auch wenn ich kein großer Fan von ihm bin, sehr kurz, aussagekräftig und gut (oder zumindest beliebt) war, ist der von Hemingway. Vielleicht kannst du etwas von ihm lernen. Wobei, wie ich bereits sagte, ich bin kein Freund zu starker Vereinfachung, die kann man für Kinderbücher verwenden, aber nicht für Romane.

EDIT: Das ist aber eine generelle Aussage, denn so extrem simpel ist dein Text nun wieder auch nicht geschrieben.

Das mit den Zeiten stimmt, muss ich noch ändern. Reißt dich der Text nur nicht mit oder willst du dabei wirklich lieber aufhören zu lesen?

Und was hältst du von den Charakteren?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).