



Prolog "Seife"

Das wichtigste soll schon erwähnt sein ... Ich weiß nicht. Gut, ich gebe zu, der Prota überlebt und das Buch ist keine griechische Tragödie, wo alles dahingerafft wird, was vorkommt.

Es ist ein reflektorischer Roman, wo es nunmal schon vom Prinzip her schwierig ist, den Prota über die Wupper gehen zu lassen. Es geht primär um den Hauptcharakter und einen Freund, den er eben auf jener Insel kennen lernt und der bis jetzt nur eine kurze Erwähnung findet. (Man weiß auch nicht, ob er bis zum Schluss überlebt.) Sie geraten in Schwierigkeiten und es gibt auch Tote, aber nicht in größeren Mengen.

Allerdings bringt der Prota niemanden um und ich bin doch ziemlich sicher, dass ich das nirgends geschrieben habe.

@nothingisreal

Wie liest du denn Bücher? Ein paar kleine Andeutungen auf den ersten Seiten und schon ist alles klar?

Ich mein, es muss doch jedem klar sein, dass man da am Anfang, wenn man schon reflektorisch herangeht, mit Sicherheit nicht alle Karten auf den Tisch legt. Mein Gott, das wäre doch vollkommen langweilig. Es gibt Andeutungen, die einen mitunter auf die falsche Fährte locken sollen, die einen später dann aber, wenn es anders kommt, hoffentlich überraschen.

Ich lese Bücher oft auch nur ein Stück weit und lege sie dann weg, weil sie mir A) vom Stil her nicht gefallen oder B) der Inhalt bis dahin nicht überzeugt, aber ich habe wirklich noch nie eines weggelegt, weil ich glaubte, dass Ende zusammengereimt zu haben.

Also nicht falsch verstehen, das Buch nicht weiter lesen zu wollen, finde ich absolut okay, ich hadere nur ein wenig mit deiner Begründung.

@spinat.ist.was.anderes

Das stimmt. Aber ich mag reflektorische Romane und das ist ein reflektorischer Roman. Ich mein, der Prolog ist sehr viel später geschrieben als der Rest des Buches. Mir bzw. uns kam es irgendwie nötig vor, eine mehr oder weniger erklärende Passage voranzustellen, eine, die auch ein wenig Ausblick hat, wo es hingehet (ohne allzu viel zu verraten).

Meint man wirklich nach dem Prolog, das Ende zu kennen?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).