



Gutmensch

Servus Rodion,

Zitat: das ist in der Tat ein sehr spannendes und aktuelles Thema. Deine Schreibweise gefällt mir gut, auch wenn ich ein paar Zeilen brauchte um mich daran zu gewöhnen, da alles sehr schnell geht und es wenig Erklärungen gibt. Aber die sind auch nicht nötig.

Freut mich, dass Dir das einigermaßen gelungen erscheint.

Zitat: Außer an der Stelle mit Paul, die musste ich mehrmals lesen...
Wir haben beide einen Paul in der Geschichte. Mein Paul ist nur eine Nebenfigur, die beiläufig eine Information bietet, die Auinger wegen Zeitmangels verborgen geblieben war.
Ich wäre da gespannt, **ob andere ebenfalls über diese Stelle gestolpert sind**. Vielleicht braucht's wirklich einen Redebegleitsatz, um das klar zu machen. Das will ich eigentlich vermeiden.

Zitat: Diese Kneipe, die erscheint mir seltsam. Also ich meine, dass da gleich alle verstummen, als er eintritt. Und dass der Wirt so barsch ist. **Die anderen scheinen ja zu wissen, wer er ist**. Wusste er denn, was für eine Kneipe das ist?

Echt? Bist Du noch nie erstmals in so ein Lokal gekommen, wo Du Dich sofort deplatziert gefühlt hast? Speziell, wenn die restlichen Gäste unter sich sein wollten und Fremden gegenüber reserviert waren. Vielleicht war ich (früher) manchmal auch in so seltsamen Kneipen unterwegs.

Die anderen kannten Auinger eben nicht, sonst wäre diese Reaktion in der Tat nicht verständlich.

Zitat: Naja, allzu viel hilft dir das vielleicht nicht, aber ich habe auch nicht viel auszusetzen und auf jeden Fall hast du viel Spannung erzeugt und ich warte auf die Fortsetzung.
Freut mich deine zusammenfassendes Urteil. Jede Anmerkung ist dem Autor Orientierung, also hilft's allemal.

Vielen Dank,
LG
Joe

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).