



## Geschichte zweier Welten

Hallo Rainer,

wieso fragst du mich das? Wenn das typisch für einen Schreibanfänger ist, dann kannst du es gerne als Aussage formulieren. Durch die Frage wirkt es aber spöttischer und mehr von oben herab. Das war wohl deine Intention. Weshalb? Weil ich deiner Kritik nicht voll zustimme?

Deine neuer Vorschlag (unter Vorbehalt) ist, dass ich mehr dem "show, don't tell"-Prinzip folgen soll, wie es auch schon Pascal meinte. Das kann ich gerne versuchen zu realisieren. Ich schmeiße aber nicht den gesamten Text und die Charakterisierung Mohans weg, wie du es zuerst vorgeschlagen hast.

Grüße,  
Enrico

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).