



Erstes Kapitel

Hallo,

c_bars hat Folgendes geschrieben: Hallo Rainer,

ich habe mir dein Kapitel durchgelesen und will dir auch ein paar Dinge sagen.

In den Beschreibungen der Szenen fehlen mir ein paar Details. Was auch mir aufgefallen ist, dass du keine Gerüche beschreibst.

Mir fehlt auch die Beschreibung, wie Lilly sich fühlt, als Adam sagt, er kann ihr helfen (Muskeln der Augen anspannen beschreibt nicht Lillys Gefühl).

Und auch das Gefühlsleben, das Eva, äh Maria, ihren Bruder nach langer Zeit wieder sieht, fehlt mir. Und wie fühlt Maria sich, wenn ihre Eltern erwähnt werden? Angst? Hass?

Die zwei Perspektiven finde ich in Ordnung. Es gibt viele (erfolgreiche) Bücher, die so geschrieben sind.

Wichtig ist, dass in den Perspektiven die Plotts auch vorangetrieben und aufgelöst werden, aber eben nicht Mittel zum Zweck sind.

Als Leser will ich wissen, was mit den/der Nebenfiguren/ Nebenhandlung passiert.

Danke. Notiert.

Grüße

Rainer

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).