



Erstes Kapitel

Hallo,

Ankh hat Folgendes geschrieben:

Kann es sein, dass du dich angegriffen fühlst? Das war nicht meine Intention. Falls es dich beruhigt: Das alles ist nur meine Meinung, und die musst du weder akzeptieren noch überhaupt lesen. Ich schreibe das hier nur weil ich hoffe, du kannst etwas daraus ziehen, was dir bei deinem Schreibvorhaben weiterhilft, nicht weil ich behaupte, es muss so sein wie ich es mir vorstelle. Ich habe nicht vor, deine Bücher zu schreiben, ich gebe lediglich Denkanstöße, nach denen du gefragt hast.

Sorry, vorneweg, ich habe wirklich etwas überreagiert.

Ich bin vielleicht "etwas" von den Amis infiziert, in deren Foren ich mich herumtreibe. Dort liegt das Augenmerk der Autoren auf ihren Lesern. Die Frage ist dort immer: Wie schreibe ich eine Geschichte, damit der Leser davon gebannt wird und nicht mehr loskommt.

In diesem Forum hier wird typisch deutsch darüber referiert, was man "richtig" machen **muss**, damit die Geschichte allen Regeln genügt.

Ich werde mir die Geschichte noch einmal im Hinblick auf die Verstärkung der Perspektiven anschauen. Versprochen. Aber ich werde nicht darauf verzichten, auch Perspektiven zu benutzen, die nicht zu Hauptpersonen gehören. Ich habe das Gefühl, dass ich damit dem Leser einen wichtigen Teil vorenthalten würde.

Grüße
Rainer

PS: Du hattest auch noch "sie muss" geschrieben... :-)

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).