



Vorlieben-Statistik

Jenni hat Folgendes geschrieben: Wenn du allerdings in Wirklichkeit *echte* Literatur (die mit den Bachmann-, Büchner- und Nobelpreisen und so) sprachst, dann kann ich dem hier:

sleepless_lives hat Folgendes geschrieben: Aber - natürlich kommt da wieder ein 'aber' - das wäre doch auch eines der wichtigeren Kennzeichen von U und E, oder nicht? nicht zustimmen. Geradezu absurd, Unverständlichkeit (inhaltlich, auf Ebene der äußeren Handlung) als Qualitätsmerkmal zu definieren. Jedenfalls die Texte, die ich z.B. vom diesjährigen Bachmann-Preis gelesen habe, die waren sämtlich auf einer Ebene sofort erfassbar.

Hoppla, da sind jetzt ein paar Sachen durcheinander gekommen. Du hast ja in deinem Post von der

Jenni hat Folgendes geschrieben: allgemeine Verständlichkeit des Textinhalts beim ersten Lesen gesprochen. Das 'allgemeine' macht anekdotische, subjektive Gegenbeispiele recht ungeeignet, weil ja möglicherweise nicht jeder eine gleichermaßen gute Verständnisfähigkeit besitzt. Zudem schließt der Textinhalt doch alle Ebene ein und

Zitat: Bachmann-Preis gelesen habe, die waren sämtlich auf einer Ebene deutet ja schon auf auf andere Ebenen hin, die vielleicht nicht beim ersten Lesen erfasst werden. Das heißt auch, denke ich, dass das Gegenteil von "allgemeine Verständlichkeit des Textinhalts beim ersten Lesen" nicht einfach 'Unverständlichkeit' ist, sondern auch Vielschichtigkeit und Komplexität einschließt. Und schließlich - und vielleicht am wichtigsten 'Kennzeichen' ist nicht gleich zu setzen mit 'Qualitätsmerkmal', nicht nur wegen der eingeschlossenen Wertung. Vielschichtigkeit und Komplexität halte ich für Kennzeichen von E-Literatur, ersteres sogar als charakterisierende Eigenschaft, letzteres als nur überwiegend anzutreffendes, aber nicht ausschließliches Merkmal.

Michel hat Folgendes geschrieben: Äh ... Mein Text ist schwer erfassbar?
Nein, im Gegenteil. In der ersten Grafik (eigener Text = Durchschnittsbewertung), die ich für zutreffender halte, ist dein Text weit oben in der leichten Erfassbarkeit (Jennis Interpretation von Faktor 2). Nur 'Abfallzahlen' und 'Tod in der Wüste' stehen noch darüber. Nur deine Bewertungen unterscheiden sich tendenziell davon, wie Jenni schon gesagt hat.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).