



## Die Panterra Party

Hier habe ich die überarbeitete erste und letzten Szene eingefügt. Der Rest ist geblieben.

KOTTBUSSER DAMM (AUSSEN/TAG)

Ein Mann und eine Frau (beide mitte 40) fallen in diesem bunten Wirrwar nur auf, weil sie konsequent schno&#776;rkellos gekleidet sind. Beide tragen zuru&#776;ckhaltende, ordentliche Kleidung in gedeckten Farben. Zwischen ihnen herrscht Spannung.

BERTHOLD Ich verstehe nicht, warum ich da mitkommen musste.

BELINDE Wieso, wolltest du dir den Babysitter sparen, oder was?

BERTHOLD Ich hab den Schreibtisch voller

Arbeit und schaue mir stattdessen dieses moderne Tanzzeug an, wovon ich nicht das Geringste verstehe, aber ich hab ja gedacht, los, mach dich mal locker: und dann machen die den ganzen Abend auf den da...

Er macht die abstrakten Tanzbewegungen nach.

BELINDE Ich dachte, wir amu&#776;sieren uns mal wieder. War ja nur ein Versuch.

BERTHOLD Uns amu&#776;sieren? Du redest da mit all diesen Ta&#776;nzern und Kuratoren. Das war ne Arbeitsveranstaltung!

BELINDE Ja, stimmt ja auch. Aber fu&#776;r meine Arbeit ist das nun mal wichtig. Wenn ich da nicht auftauche, kann ich mich gleich anstellen an der Schlange arbeitsloser Tanzwissenschaftler.

BERTHOLD Versteh ich ja. Aber warum ich da mitkommen musste versteh ich nicht.

Pause. Beide fangen gleichzeitig an zu sprechen.

BELINDE (leise)

Bald arbeiten wir nur noch und leben nebeneinander her.

BERTHOLD

(laut) Ach schau mal, der Pantera-Laden macht zu!

und hier der Schluss:

SCHLAFZIMMER BELINDE UND BERTHOLD (INNEN/NACHT)

Es wird hell. Belinde und Berthold liegen halbnackt und schlafend auf dem vo&#776;llig zerwu&#776;hlten Bett inmitten von Federn, Kleidern und Kissen. Es ist ein herrliches Chaos. Der Wecker klingelt: 7:00. Berthold wird wach, macht den Wecker aus. Er schaut die schlafende Belinde an und la&#776;chelt. Sie wird wach, tastet umher. Etwas fehlt.

BELINDE Ich muß meine Brille holen.

WOHNUNG GU&#776;NTHERR (INNEN/TAG)

Belinde tastet sich zu Gu&#776;nthers Tu&#776;r. Diese ist offen und sie kommt herein. Gu&#776;nther liegt mit Partygast, Nina und Simone schlafend im Bett. Als die Scherben von gestern unter Belindes Schuhen knirschen, blinzelt er.

BELINDE (flu&#776;stert)

Entschuldige bitte..! Aber ich brauch meine Brille.

Gu&#776;nther rappelt sich etwas auf, streckt sich zur Brille. Belinde schaut auf die Schlafenden. Er kommt zu ihr.



## Die Panterra Party

BELINDE Letzte Nacht- das war...

Er gibt ihr ihre Brille und sie fa&#776;ngt an zu weinen. Er tröstet sie.

GU&#776;NTHER Unter uns Psychiatern wird

gesagt: bei Manchen sind die Schrauben zu locker, bei Manchen zu fest.

BELINDE (weint)

Und jetzt?

Sie setzt die Brille auf. Oben auf ihrem Kopf ha&#776;ngt immer noch die Taira schief im Haar. Das weiß Belinde aber nicht.

GU&#776;NTHER Jetzt sitzt sie genau richtig.

BELINDE Dabei konnte ich erst ohne sie klar sehen, wer da vor mir steht!

Beide umarmen sich intensiv zum Abschied.

TU&#776;R ZUM HOF (AUSSEN/TAG)

(a&#776;hnlich wie am Morgen zuvor).

BELINDE (OFF) Puuuschel! Nun komm, es ist schon

spa&#776;t!

Belinde kommt auf den Hof. In ihrem Haar steckt schief die Tiara. Sie schleift Puschel zum Fahrrad. Als Belinde ihr Kind hochhebt, sieht Puschel die Tiara. Sie greift danach.

PUSCHEL ... das ist meine! Ich will!

Belinde weiß nicht, wovon die Rede ist. Puschel schaut gierig auf ihren Kopf und Belinde tastet; sie begreift, was da ist.

PUSCHEL Maaaamii! Ich will die haben!

Plo&#776;tzlich ist Belinde streng und voller Wu&#776;rde.

BELINDE Nein. Das ist meine.

Sie ru&#776;ckt die Tiara zurecht. Puschel staunt ihre Mutter an. Belinde schwingt sich auf &#769;s Fahrrad. Sie fa&#776;hrt aus dem Hof.

KOTTBUSSER DAMM (AUßEN/TAG)

Belinde fa&#776;hrt mit ihrer Tochter den bunten vollen Boulevard entlang. Ihre Tiara glitzert. (Kamera entfernt sich).

ENDE

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).