



## Ein einziger Blick

### Selbstbewertung:

Ich bin ganz zufrieden mit meinem Text; vielleicht ist er hier und da etwas überemotional und dadurch kitschig geworden. Das Thema vergessener Kinder im Auto und das Schicksal der betroffenen Eltern hat mich schon lange beschäftigt und sehr berührt, deshalb hat das beim Schreiben wahrscheinlich so durchgeschlagen. Ansonsten ist es natürlich auch ein wenig an „Die Damalstür“ angelehnt, nur eben mit einem Spiegel statt einer Tür. Dass Ansgar eigentlich von Anfang an Tod war und durch den Spiegel praktisch ins Jenseits übertritt, ist zwar nicht eben die originellste „Auflösung“, aber immerhin bringt sie den Text zu einem klaren Ende.

Ich bin gespannt auf eure Meinungen.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).