



Die schlimmsten Beschreibungen in einem Roman

Danke für die guten Tipps, RememberDecember59.

Ja, das Plotten fällt mir extrem leicht. Das ist meine größte Stärke.

Ich würde gerne einen Thriller schreiben. Gestern habe ich in zwei Buchhandlungen nach Thrillern Ausschau gehalten und bin dann ziemlich schnell wieder bei den Klassikern gelandet, weil ich diese Art der Beschreibungen in modernen Büchern schrecklich finde. Ich kann das einfach nicht glauben, dass solche Bücher einen Verlag gefunden haben.

Leider bin ich nicht so gut im drauflos schreiben. Manchmal kommt da nichts. Das Ausdenken einer Story und dann das verfassen eines Drehbuchs ist für mich so einfach, dass mich das null Anstrengung kostet. Ich kann jeden Tag locker 10 Drehbuchseiten schreiben. Und das ist noch getrödel. Einen Roman zu schreiben finde ich als extrem schwierig bis fast nicht zu bewältigen.

Wenn es die beiden anderen Versionen meines Textes nicht geben würde, was würdest du von der Version halten, die ich in der Vergangenheitsform geschrieben habe?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).