



## Acryllnackt: der seltsame Moment der Marionettentau

[ 1 ]

Liebe Leser und Kommentierende, ein erstes vielen Dank für euer Befassen mit diesem Text :-)

[ und ja, ist's ein langes Langgedicht, und wer Lust hat, Bilder  
reich an der Schnur Falladas aufgeklammert / oder  
auch nicht, dann an einer beliebigen Wäscheleine,  
ist da (s)ein Auseinandersetzen mit  
dem Schreiben in seiner selbst,  
mit dem Schreiben 'mit mir' [ geht Prota diese Gedankenreise ein ];

hätt ich was damit zu tun?  
schreiben sie sich ... Gedanken auf,  
aufs Papier [ im

tint\_Röth

Durst ]

und

die ewige Selbsteinschätzung, Erkenntnis, Wusstsein / ICH bleibt, ewiglich in einem bleibenden Fehltritt zu  
weilen :

"werde dennoch schreiben" ...

findet Prota [ F, oder doch f ] seine Begründung,  
seine Motivation / ist da : Lust  
auf Worte ;

auf Gedanken. Finden sie sich / ab und an, warum nicht auf dem Papier, verschenken sich, seh sie  
vielleicht ...

durch die Glasmauer? zwischen mir und dem Draußen ]

Okay, hat der Text einerseits die durchsichtige Grundfolie der intertextuellen Figur **Fallada**, lebt er [ der  
Text ] andererseits, mMn auch ohne sie, erzählend ausreichend; für sich allein, darf der Text selbst sein und  
wie es **Aranka** so fein entdeckte, auch mit der parallelen durchsicht\_Spur Fallada's [ ... bekommen die  
fein\_Nischen einen zusätzlichen Duft ].

Und [ gleich

wie ] verläuft sie, die Textspur durchsichtig konturt übers Papier,



## Acryllnackt: der seltsame Moment der Marionettentau

wagen Tintenschritte ihr Wagnis auf diesem Fasrigen [ immer  
ein Wagnis im Kopf ], lässt sich Protas auf jenes Durchsicht ein,  
lässt sich Protas auf Reflektionen ein oder doch Reflexionen? und

Erinnerungen  
und sein Heute ...

bleibt die Lust / auf den ewigen Fehltritt, Scheu \_\_\_\_\_  
passiert. Schwarz auf Weiß.

Nochmal ein erstes Danke für euer Lesen/Kommentieren ... gehe dann im Folgenden auf einige eurer  
Gedanken im Einzelnen ein :-)

... Gruß Stimmgabel

-

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).