



## Wenn Olivier vereint mit Magma

**BlueNote hat Folgendes geschrieben:** , Das Wesen des Langgedichtes (lang zu sein) hat also verhindert, dass der Autor auch wirklich auf den Punkt kommt oder seine Gedanken ordnet bzw. strukturiert.

Ich zähle diesen Text noch zu den besseren Beiträgen des Wettbewerbs.

Hallo BN,

hatte schon einen Metakommentar geschrieben, aber leider hatte ich nicht aufgepasst und habe wohl nicht richtig abgesendet.

Also once more:

**Zitat:** Dieser Beitrag gefällt mir noch ganz gut (z.B. wegen des Sturms, der dem Boden den einzigen Olivenbaum entriss)

das aus deinen Händen.... 8)) :wink: :wink: :wink:

**Zitat:** dennoch habe ich hier das Gefühl, dass hier oft ein Gedanke den anderen jagt (Assoziationen) und das dass einfach so sequenziell zu Papier gebracht wurde.

Ja, das stimmt, ist eben ein Langgedicht und für mich, als - manches Mal - Kürzestschreiber war es eine echte Herausforderung, der geforderten Wortzahl nachzukommen.:roll:

**Zitat:** Das Wesen des Langgedichtes (lang zu sein) hat also verhindert, dass der Autor auch wirklich auf den Punkt kommt oder seine Gedanken ordnet bzw. strukturiert.

ja, der Grund s.o. und außerdem ist es sowieso nicht so sehr mein Ding, zu ordnen und gewisse Strukturen einzuhalten. :roll:

Danke dir für deinen Kommentar und die Punkte, die du meinem Text trotz der Mängel, die du aufgezeigt hast, verliehen hast. :wink:

Viele Grüße  
gold

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).