



Wenn Olivier vereint mit Magma

traumLos hat Folgendes geschrieben: **O Long Johnson hat Folgendes geschrieben:**

Magma hat zwar auch zwei A. Das ist aber auch schon alles.

Er legt los und tobt. Menschen ducken sich, suchen das Weite.
Unter Stöhnen reckt Magma ihre Schenkel. Laszives Keuchen.

Mal so, eher Nein, mal so eher Ja, die Optik vielleicht Magma, aber wie ist die Symbiose mit dem Text. Für mich nicht erkennbar.

Passagen, die begeistern und welche, die Stirn runzeln lassen, in dubio pro reo.

Bin gespannt auf die Lesweisen.

Guten Morgen, lieber Traumlos,

deinen Eindruck kann ich gut nachvollziehen, ist es mir beim erneuten Durchgehen des Textes, nachdem ich ihn abgeschickt hatte, ähnlich ergangen. Ein Hin - und Hergerissensein hatte mich erfasst.

Jedoch kann ich den Kritikpunkt der fehlenden Symbiose zwischen Optik und Text nicht nachvollziehen. Ich würde mich freuen, wenn du mir diesen Einwand etwas erläutern könntest.

Immerhin hast du dem Text einen Punkt gegeben. Dankeschön! :wink:

Viele Grüße
gold

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).